SØBYGAARD KONCERTERNE

2023

11 KLASSISKE SOMMERKONCERTER PÅ SØBYGAARD

Billetter fås nemt og direkte på
www.søbygaardkoncerterne.dk
eller i billetsalget på Søbygaard

SÆSON 2023

Unge Talenter og Gamle Mestre
Onsdag d. 21. juni kl. 19.30
Novo String Quartet

Tre Stærke Kvinder
Onsdag d. 28. juni kl. 19.30
Store kvindelige komponister

Mendelssohn m/k
Onsdag d. 5. juli kl. 19.30
Ida Andersson spiller Fanny og Felix Mendelssohn

Skønånd på Æselryg
Onsdag d. 12. juli kl. 19.30
Fortællekoncert om musik og mennesker
fra den danske guldalder

Steinaa-Trioen Minus En
Onsdag d. 19. juli kl. 19.30
Skøn fransk musik for fløjte og klaver

Nordic Percussion Group
Onsdag d. 26. juli kl. 19.30
Fire stjerner fra bl.a. Safri Duo og Trio Zoom

De Fire Årstider
Onsdag d. 2.august kl. 19.30
Concerto Copenhagen spiller Vivaldi

Schubert-Lieder & Singer-Song Writer
Onsdag d. 9. august kl. 19.30
Johannes Held og Bryan Benner

Kreutzersonate
Onsdag d. 16. august kl. 19.30
Christine Bernsted og Ramez Mhaanna

Candlelight Concert
Onsdag d. 30. august kl. 19.30
Italiensk musik, vin og stemning

Støt Søbygaard
Bliv medlem af Søbygaards Venner!

Søbygaard har mange venner, og det er vi meget glade for!
Foreningen Søbygaards Venner er gennem deres medlemskab med til at støtte op om Søbygaard som et fælles kultur- og mødested for Ærøboerne og for øens gæster. En sådan gestus er af meget stor betydning for både stedet og musikken.
Nogle af venneforeningens medlemmer hjælper desuden gennem frivilligt arbejde med afviklingen af koncerterne. Også det er et stort og vigtigt bidrag til at Søbygaardkoncerterne har kunnet gennemføres år efter år.
Vores primære aktivitet er Søbygaardkoncerterne, klassisk musik på højt niveau, men vi arbejder også med planer om at skabe en række søndags matinékoncerter med f.eks. folkemusik, visesang, nytårs- og julekoncerter etc. Hold dig orienteret om disse aktiviteter i Ugeavisen og på **søbygaardsvenner.dk**.

Vel mødt på Søbygaard
Bestyrelsen

Søbygaardkoncerterne 2023

Billetpris kr. 180,- Børn 6-16 år kr. 50,-

Reserver og køb billetter på **søbygaardkoncerterne.dk** eller, hvis dette ikke er muligt, eller i billetsalget på Søbygaard.
Evt. resterende billetter sælges ved indgangen en time før koncerten.

Før koncerten og i pausen kan du i café Hertug Hans købe øl, vand, vin, kaffe og kage.

Unge Talenter og Gamle Mestre

Unge, talentfulde Novo String Quartet spiller Musik af Mozart, Mendelssohn og Carl Nielsen.

Hvert år forsøger Søbygaardkoncerterne at præsentere vores bud på fremtidens store stjernenavne.
Denne sæson er valget faldet på Novo Quartet, som de sidste par år har vundet stort set alle de mest prestigefyldte konkurrencer i den danske (og internationale!) musikverden: Danmarks Radios Kammermusikkonkurrence, Sonningprisen og mange flere.
De fire purunge talenter kommer til Ærø med et program, som helt sikkert vil falde i Ærøboernes smag, først og fremmest Carl Nielsens vidunderlige strygekvartet i g-mol - Carl Nielsen er jo, som vi alle ved, *næsten* fra Ærø – og desuden både Mozart og Mendelssohn.
Vidunderlig melodisk musik en sommeraften på Ærø!

Novo Quartet:

Violin: Kaya Kato Møller (f.1997)

Violin: Nikolai Vasili Nedergaard (f. 2000)

Cello: Signe Ebstrup Bitsch (f.1997)

Bratsch: Daniel Pawel Śledziński (f.1996)

Program:

W. A. Mozart - Divertimento nr. 3

C. Nielsen - Strygekvartet nr. 1 op. 13

- pause –

F. Mendelssohn - Strygekvartet nr. 2 op. 13

Tre Stærke Kvinder

Søren Rastogi og Janne Fredens introducerer os for tre store kvindelige komponister, som vi nok burde kende…

Når snakken falder på kvindelige komponister af klassisk musik, er konklusionen ofte, at der ikke er nogen at tage af. Det er forkert!

Pianisten Søren Rastogi og cellisten Janne Fredens har igennem længere tid arbejdet på et spændende program, som belyser nogle stærke kvindelige personligheder inden for musikhistorien. Det drejer sig om tre mesterværker for cello og klaver, Nadia Boulangers Trois pieces, og to sonater for cello og klaver af hhv. Henriette Bosmans og Dora Pejacevic.

De tre værker er kun indspillet ganske få gange, og aldrig i sammenhæng, selvom det er musik af meget høj kvalitet, som er alt for ukendt i musikhistorien. De er skrevet inden for et tidsrum af kun seks år i hhv. Frankrig, Holland og Kroatien, og de giver et fantastisk godt billede brydningstiden omkring 1. Verdenskrig.

Søren Rastogi og Janne Fredens vil selv introducere værkerne til koncerten, så publikum får indblik i den spændende tid som disse værker blev skrevet i, og hvordan det var at være kvindelig komponist på det tidspunkt.

Medvirkende:

Søren Rastogi, klaver

Janne Fredens, cello

Program:

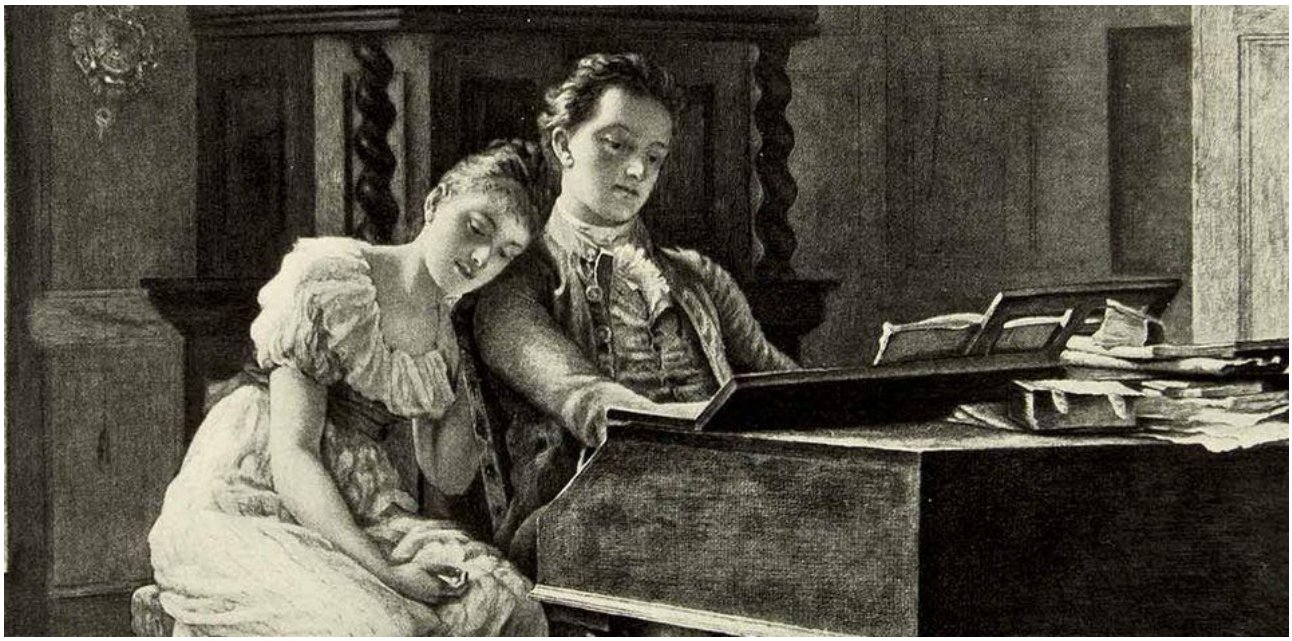
Nadia Boulanger: Trois pieces (1914),

Henriette Bosmans: Sonate for cello og klaver (1919)

Dora Pejacevic: Sonate for cello og klaver (1913).

Mendelssohn m/k

Den unge klavertalent Ida Andersson spiller musik af både Fanny og Felix Mendelssohn



Søskendepar i musikkens verden? Nej, det skal ikke handle om hverken Mills Brothers, Andrews Sisters eller The Carpenters, men om Fanny og Felix Mendelssohn, bror og søster, som i begyndelsen af 1800-tallet satte deres umiskendelige præg på musikhistorien med deres romantiske kompositioner. Felix kender vi alle, om ikke andet så fra hans berømte bryllupsmarch, men Fanny?

Fanny var kendt i samtiden som en fantastisk pianist, men hun var underkendt som komponist – mange af hendes kompositioner måtte hun udgive i broderens navn. Da Felix i 1842 mødte Dronning Victoria og hun roste en af "hans" sange, måtte han, ydmygt og pinligt, bekende at den faktisk var skrevet af hans søster….

Ida Andersson, en charmerende og superdygtig pianist fra Ålandsøerne, fortæller mere om Fanny og Felix, søskende, sjælevenner, uadskillelige, men også konkurrenter, og hun spiller deres udødelige musik. Fanny Mendelssohn vil være i fokus med klaverværket "Das Jahr", som af og til bliver afbrudt og kommenteret af nyromantiske /minimalistiske klaverværker af de danske komponister Louise Alenius og Martin Lohse. Det er et koncertprogram jeg virkelig elsker at spille, siger Ida Andersson, og som publikum ikke vil glemme.

Et detaljeret program vil kunne ses på søbygaardkoncerterne.dk snarest muligt.

Skønånd på Æselryg

Duo Suonante musicerer, og radiovært Rie Koch fortæller om musik og mennesker fra den danske guldalder

" Sommeren 1815 kunne man, hvis man i godt vejr gik en tur i skoven ved Sophienholm, være heldig at se et æsel, der blev ført af en ung mand og som bar en fyldig midaldrende dame med turban om håret og iført tidens modekjole. Den unge mand læste op fra en lille håndskreven bog. De gik fra skoven ind ad en lille låge mod det norske hus, hvor der blev serveret te og hvor unge piger sang og dansede til tonerne af guitarspil"

Radiovært Rie Koch fortæller med vid og bid historien om sin tip-tip oldemoder, "skønånden" Friederikke Bruun og om guldalderens salonkultur.

Duo Suonante spiller og synger den musik der hørtes i salonerne - iført tidens tøj fra perioden 1810-1820. Smukke romancer af guldalderens store navne: Oehlenscläger og Baggesen, Weyse og Kuhlau.

Katrine Dyrehauge Roos er lyrisk sopran, kendt især for den fine tekstformidling og det danske sprog som hun behandler med en særlig sødme og stort personligt præg.

Lars Hedelius-Strikkertsen har specialiseret sig i guitar musikken fra 1800-tallet og spiller på en nøjagtig kopi af en Gennaro Fabricatore guitar fra 1816

Et detaljeret program vil kunne ses på vores hjemmeside søbygaardkoncerterne.dk snarest mulig

Steinaa-Trioen Minus En

Serenade for stjernerne –
skøn fransk musik for fløjte og klaver

Denne koncert var oprindeligt annonceret som en trio med tvillingesøstrene Eva Steinaa, solo oboist i DRs Symfoniorkester, hendes søster, fløjtenisten Maria Steinaa og pianisten Petya Hristova. Og det havde helt sikkert været et brag af en koncert. Imidlertid er der sket det, at oboen – ved et af naturens små luner – er kommet i lykkelige omstændigheder, og en lille ny oboist ventes at komme til verden netop i juli måned….

Derfor den pudsige titel på denne koncert. De dygtige unge damer har i fællesskab kreeret et program til os, som ikke bliver mindre vidunderligt end det først planlagte: Vi får nemlig en fransk aften med vidunderlig impressionistisk musik for fløjte og klaver – og en duo i stedet for en trio.

Program:

C. Chaminade: Sérénade aux étoiles, Op. 142 for fløjte og klaver

L. BOULANGER:
- Nocturne for fløjte og klaver
- D'un matin de printemps for fløjte og klaver

M. Bonis: Sonata for fløjte og klaver Op.64
Andante con moto
Vivace
Adagio
Moderato

C. Debussy: 3 preludes for soloklaver

C. Franck (1822 – 1890) sonate
Allegretto ben moderato
Allegro
Ben moderato: Recitativo-Fantasia
Allegretto poco moss

Medvirkende:
Maria Steinaa, fløjte
Petya Hristova, klaver

Nordic Percussion Group

Fire stjerner fra bl.a. Safri Duo og Trio Zoom - slagtøj med nerve og tempo

Nordic Percussion Group er et nystartet, virtuost slagtøjsensemble med fire af Nordens førende percussionister. Hvem husker ikke musiker, komponist og dirigent Morten Friis fra Safri Duo? Med sig har han soloisterne David Hildebrandt (DK) og Johan Bridger (S), samt timpanist og percussionist Patrick Raab fra Malmø Symfoniorkester.
Med fokus på bl.a. de melodiske marimbaer byder kvartetten på et swingende, klangfuldt og virtuost program med høj energi.
Det bliver en unik visuel og musikalsk koncertoplevelse, der passer til både store og små.
Oplev fantastiske lyde og magisk spilleglæde, der berører på alle niveauer. Gode og hyggelige introduktioner til stykkerne, præsenteret af musikerne selv.
Et spændende, fint og mangefacetteret program. En koncert, hvor musikerne i samspillet byder sig fuldstændig til. En musikalsk oplevelse, som du har med dig i lang, lang tid.
Koncerten transmitteres af DR.

Et detaljeret program vil kunne ses på vores hjemmeside søbygaardkoncerterne.dk snarest mulig

De Fire Årstider

Concerto Copenhagen spiller Vivaldis moderne klassiker

Endnu engang gæster Concerto Copenhagen Ærø, denne gang med Vivaldis udødelige Fire Årstider, de fire violinkoncerter der skildrer årets gang, og som er Vivaldis uden sammenligning mest berømte og mest spillede værk, musik som millioner af mennesker kender og kan nynne med på.

Og med rette: Alle kan mærke vinterkulden eller sommerheden, høre stormen med dens tordenbrag, sanse knitrende is eller summende fluer, være med i jagt og dans eller synke hen i fredfyldt hvile. Med De Fire Årstiders slidstyrke og verdensomspændende popularitet har de nærmest fået status som global fælleseje.

Søbygaardkoncerterne er stolte over at kunne præsentere Concerto Copenhagen, for de er verdensberømte – ikke kun i Danmark! – inden for det, som med et støvet udtryk kaldes 'tidlig musik'. Men når Concerto Copenhagen tager fat i den tidlige musik, er der intet støvet ved den – deres fortolkninger er altid dynamiske, utraditionelle og fulde af liv. Levende musik, der rører hjertet.

"Ensemble for tidløs musik" kalder orkestret sig selv. Gå ikke glip af deres udgave af klassikeren over dem alle, lige her på Ærø: Vivaldis Fire Årstider – så bliver det ikke større!!!

Schubert-Lieder
eller Singer-Song Writer?

Johannes Held og Bryan Benner

Hvem vil vi helst høre synge de danske sange? Axel Schiøtz eller Kim Larsen? Svaret på det spørgsmål afhænger nok mest af årstallet på vores dåbsattest, men mange af os kan nok i virkeligheden godt lide lidt af begge dele?

For et par år siden var Johannes Held på Søbygaard, hvor han sang en fantastisk udgave af Schuberts Winterreise, som mange var meget begejstrede for. Men som en del sikkert også blev væk fra. For det var jo på tysk! Og meget klassisk!

Vi talte lidt med Johannes Held om, hvordan man kunne få også yngre mennesker til at opleve og nyde Schuberts smukke sange, og han fortalte at han ofte optrådte sammen med Bryan Benner, som synger disse sange på engelsk, og med en guitar i stedet for et klaver. Ikke fordi det er bedre på den måde, men fordi det er en spændende kontrast til Johannes Helds egne, mere klassiske udgaver. Og fordi afvekslingen satte begge udgaver i perspektiv.

Derfor kan vi nu præsentere Johannes Held og Bryan Benner i en koncert, der både byder på klassiske Lieder og moderne Singer-Songwriter musik. Det gamle og det nye i skøn forening!

Et detaljeret program vil kunne ses på vores hjemmeside søbygaardkoncerterne.dk snarest mulig

Kreutzersonate

Christine Bernsted, violin og Ramez Mhaanna, klaver

Er der nogen der kan huske disse to herlige unge mennesker? De besøgte Søbygaard i 2021 som ”årets nye navn”. Ramez og Christine var på det tidspunkt knap nok færdige med deres uddannelse, men de charmerede publikum fuldstændig med deres brillante fremførelse af Schubert og Beethoven.

På det tidspunkt havde de to lige udgivet en CD med Schuberts Fantasier og Beethoven Kreutzersonate. På grund af denne udgivelse havde vi lovet publikum disse to numre, fordi vi ikke vidste, at stykkerne er SÅ teknisk vanskelige at selv garvede musikere ikke kan magte at spille dem lige efter hinanden. En MEGET dygtig lokal pianist, der til lejligheden var indkaldt som nodevender, kiggede på Ramez’ nodeark og gispede: ”om jeg så øvede mig hver dag i flere måneder, så ville jeg ikke kunne spille det der!”

Derfor måtte vi simpelthen indkalde Ramez og Christine igen, så vi kunne høre deres fantastiske udgave af Beethovens Kreutzersonate – af mange anset som det mest geniale stykke klassisk musik nogensinde. Glæd jer til en fantastisk musikoplevelse!!!

Program:

Beethovens Kreutzersonate No.9
Szymanowski Myth - La Fontaine d'Arethusa
Pause
Prokofiev Violinsonate No.2 i D-dur

Candlelight Concert

Italiensk aften med sang, stemning og smagsprøver
Thomas Storm og Mette Maria Øyen, sang, og Peter Møllerhøj, klaver

Som sædvanlig slutter Søbygaardkoncerterne sæsonen af med en festlig koncert med sang, god stemning og vin i glassene.
I år bliver både musikken, vinen og traktementet holdt i de italienske farver. Vi har ikke det nøjagtige program endnu, men kan godt love at både Mozart og Puccini kommer til at spille en væsentlig rolle, hvilket vil sige at vi kan regne med festlig og romantisk musik, glad underholdning fra operaens og operettens verden som højner humøret og løfter stemningen.

Det vil blive muligt at tilkøbe en lille anretning med italienske delikatesser samt et glas vin – nærmere oplysninger herom kommer senere.

Og selvom delikatesserne endnu ikke er arrangeret og anrettet, er musikken helt klar. Den leveres af baryton Thomas Storm og sopran Mette Maria Øyen, begge fra fra Den Fynske Opera, og de ledsages på flyglet af Peter Møllerhøj – og her til kan man godt bestille billet allerede nu, for Søbygaardkoncerternes Candlelight Koncerter er altid meget populære. Vent ikke for længe!

Et detaljeret program vil kunne ses på vores hjemmeside søbygaardkoncerterne.dk snarest mulig

Stor tak til vores sponsorer og bidragydere:

STATENS KUNSTFOND
AUGUSTINUSFONDEN
ALBANIFONDEN
ÆRØ KOMMUNE

VODERUPFONDEN
RISE SPAREKASSE
DANSK SOLISTFORBUND
SOLISTFORENINGEN AF 1921

ADVOKATFYN
Vråvejen 2, Ærøskøbing
Tlf. 62 52 10 77

CHR H
Kirkestræde 13, Marstal
Tlf.62 53 10 60

DANBO – BOLIGHUSET SØBY
Østerbro 48, Søby
Tlf.62 58 13 83

DUNKÆR AUTO-SERVICE
Østermarksvej 9, Ærøskøbing
Tlf.62 36 65 13

FIES STRIK
Albertslykke 10, Søby
Tlf. 40 29 16 83

GRETHE MALER
Ny Møllergade 4, Marstal
Tlf.21 73 08 15

LENDAS GRILLER
Ærøskøning Havn 23, Ærøskøbing
Tlf. 62 52 10 48

PIANO-FORTE V. FLEMMING HANSEN
Egenappevej 167, Svendborg
Tlf. 62 22 22 30

SR-ELECTRIC
Lerbækken 4, Ærøskøbing
Tlf. 62 52 20 00

STOKKEBY SMEDEFORRETNING
Frederiksbergvej 2, Ærøskøbing
62 52 11 79

SØBY VÆRFT
Dokvej 5, Søby
Tlf. 62 58 11 23

ÆRØ AUTOCENTER
Skolevej 12, Marstal
Tlf 62 53 13 02

ÆRØ BRYGGERI
Vandværksvej 5, Ærøskøbing
Tlf 62 52 11 32

ÆRØ CATERING
Rønnemosevej 4, Søby
Tlf. 62 58 13 52/ 21 72 10 31

ÆRØ MASINER OG VVS
Dunkærgade 22, Ærøskøbing
Tlf 62 52 20 80

ÆRØ MØBLER
Vestegade 10, Marstal tlf 62 53 13 86
Lerbækken 5, tlf 62 52 10 95

ÆRØPIGEN
Kongensgade 32, Marstal
Tlf 30 29 17 20

ÆRØXPRESSEN
Havnepladsen 8, Marstal
Tlf 73 70 78 00

ÆRØSKØBING RØGERI
Ærøskøbing Havn 15, Ærøskøbing
Tlf 62 52 15 00